



Bonne année 2022 !!

Vous lisez très bien ! L'année écoulée fut une bonne année pour La Lyre : les projets engagés par l'équipe pédagogique ont atteint leurs objectifs, La Lyre a répondu avec succès aux nombreuses sollicitations de manifestations, musicales et/ou autres...

Grand merci à tous pour votre engagement !

Et, oui, nous sommes dans la période où l'on se souhaite une « Bonne Année ».

Mais qu'est-ce que cela peut signifier... Que nous nous souhaitions le meilleur, pour tous, évidemment...

Tout en sachant que la vie réserve chaque jour son lot de surprises, bonnes ou moins bonnes....

Alors, je vous souhaite à tous de la bienveillance, des rencontres en tous genres, des joies sans mélange, des partages, de la sérénité, de l'énergie, de la disponibilité, des découvertes et la réussite dans ce que vous entreprenez !

En parlant de découvertes et de nouveauté pour La Lyre, nous espérons le succès du nouvel Atelier : « Musique en Famille » qui vient de débuter. Marie-Rose a rejoint sa petite-fille Elena pour l'apprentissage de la flûte traversière, sous l'égide de Perrine Joedicke.

Nous escomptons que d'autres binômes familiaux leur emboîtent le pas musical !

## Sommaire

P 1	<i>Édito</i>
P 2	<i>Dates</i>
P 2	<i>Forum des associations</i>
P 3	<i>Découverte scolaire</i>
P 5	<i>Portes ouvertes</i>
P 6	<i>Balade gourmande</i>
P 7	<i>3jours a Strasbourg</i>
P 8	<i>Déménagement</i>
P 9	<i>Et réaménagements !</i>
P 10	<i>Ste Cécile</i>
P 10	<i>30 années de direction</i>
P 11	<i>Une AG Ordinaire</i>
P 11	<i>Une Surprise</i>
P 12-13	<i>Trombi du CA</i>
P 14-15	<i>Noel et ses marchés</i>
P 16-18	<i>Noel et ses concerts</i>
P 19	<i>Musique en famille</i>

Michel Gérard

---

## *Dates à retenir*

---

Le 1<sup>er</sup> Avril 2023, Concert de printemps :

La Lyre présente La Lyre, 20h au centre socio-culturel de Chalindrey

Avec les classes d'orchestres Métamorphose, Grimoire et Sortilèges

et Le Grand Orchestre d'Harmonie

Du 11 au 15 avril : auront lieu les évaluations instrumentales de nos élèves

Commémoration du 8 Mai : Défilés Culmont Torcenay et Chalindrey

Le 14 Mai, Fête de l'amitié à Langres

Le 10 Juin l'orchestre d'harmonie de La Lyre accueillera les visiteurs à l'entrée du Parc de Nigloland avec un concert. Il l'accompagnera de même à la fin de la journée.

Le 11 juin l'orchestre Retro sera a Torcenay pour la marche gourmande.

Les 17 et 18 Juin 2<sup>ème</sup> Estival de La Lyre à Corgirnon.

Le Grand Orchestre d'Harmonie et L'école de Musique:ses élèves,  
ses classes d'orchestres et instrumentales,sortent se faire entendre

pour un weekend musical de fin d'année.

Auditions et concerts seront au rendez-vous.

Le 24 juin Fête de la musique à Chalindrey

Pour entendre nos classes d'orchestres Métamorphose, Grimoire et Sortilèges

Du 8 au 12 juillet 28<sup>ème</sup> stage d'orchestre

---

## *Forum des Associations*

---

L'année de La Lyre a commencé par le 5<sup>ème</sup> Forum des Associations organisé par la Municipalité le 04 septembre. Une jolie vitrine de notre Association grâce à Charlotte Sottiau, Marie-Christine Rémongin et Brigitte Gérard, l'occasion de rencontrer d'éventuels futurs membres, et des anciens...



Matinées ou après-midi musicales, lundi et mardi 05 et 06 septembre derniers, pour les écoliers de Culmont, de Chalindrey, Ecoles Curie et Ferry, de Corgirnon, Torcenay, Heuilley-le-Grand et Le Pailly !

En effet, accompagnée d'une partie de son équipe pédagogique, Marie-Christine Remongin, Directrice, est allée à la rencontre des écoliers afin de leur dévoiler la structure, mais aussi et surtout les instruments enseignés à La Lyre.

La Directrice à la clarinette, Blaise Bailly aux percussion-batterie, Benoît Devanne à la contrebasse à cordes,

Nicolas Cardot, aux tubas, trombone, mais aussi au cor d'harmonie, Sophie Tétard au saxophone, Perrine Joedicke à la flûte traversière ont emmené les enfants avec dans un vrai voyage musical dans l'espace et le temps, à l'écoute de « Oye como va ? » de Tito Puentes, « Señorita » de Shawn Mendès ou du « Canon de Pachelbell » ou encore de « Havana » de Pharell Williams, la « Marche pour la Cérémonie des Turcs » de Lully (Œuvre composée pour « Le Bourgeois gentilhomme de Molière), de Sonny Henry et son « Evil ways », titre symbolique en Pays Sorcier ! En duo, Nicolas et Sophie ont fait résonner « Star Wars », tandis que Perrine montrait la tessiture de la flûte avec un « trait d'orchestre ».

Très intéressés et demandeurs, les écoliers ont découvert que le tuba joue également les mélodies, comme celle du « Livre de la jungle », ou « La panthère rose » et ont tout de suite identifié « Mario Bros » au vibraphone !

Un parcours musical qui a aussi été l'occasion de présentations plus techniques de chaque instrument : le matériau dont ils sont faits, la manière dont on en joue, ses différentes parties... Clés, becs, anches, plateaux..., pour les instruments de la famille des bois ; puis embouchure, piston, palettes, coulisse, pavillon, pour la famille des cuivres ; ou encore, cordes, touche, archet pour la contrebasse à cordes et baguettes et dissociations des quatre membres en ce qui concerne les percussions, n'ont plus aucun secret pour les écoliers





Attentifs aux explications techniques qui leur étaient données, les écoliers ont

réagi avec leur jeune sensibilité et posé moult questions. Frapper dans ses mains en rythme, c'est aussi de la musique : des « percussions corporelles ». C'est avec un jeu musical les mettant aussi en scène, que les écoliers ont terminé les concerts.

Les Maternelles eux, sont partis vers d'autres destinations avec Aude Brisard, professeur de Formation musicale (solfège) et titulaire de l'Atelier Eveil Musical. Après avoir appris une chanson sur les grenouilles, les plus jeunes ont pris la direction de la Chine à travers une musique venue d'Asie. De l'écoute, l'approche des rythmes grâce à différents jeux ; ils ont fini par accompagner la mélodie mettant les batraciens en scène, avec des percussions « originales » : des galets, du riz dans des tambourins et des appeaux.

Les plus grands ont traversé la méditerranée vers l'Afrique : une chanson et l'Histoire du Lion, à travers « La Marche Royale du Lion », premier mouvement du Carnaval des Animaux de Camille Saint Saëns. Par des jeux d'écoute, de motricité rythmique, de percussions..., Aude leur a fait découvrir qu'une mélodie raconte aussi une histoire, celle évoquée dans le second mouvement du « Carnaval des Animaux » de Camille Saint-Saëns : « La Marche Royale du Lion ». Les enfants ont pu saisir l'importance de l'attention quand, avec claves, tambourins, maracas et triangles, ils ont accompagné l'œuvre, avec Aude comme chef d'orchestre.

C'est en chanson que les enfants ont, à chaque fois, pris congé de leur professeur d'un moment... de grâce.



Quoi de mieux pour découvrir une association, son fonctionnement et toutes ses structures, que de franchir des Portes Ouvertes. Celles de La Lyre ont eu lieu le mercredi 07 septembre, à l'École de Musique.



Elles sont l'opportunité de découvrir et d'entendre tous les instruments enseignés à La Lyre, de rencontrer l'équipe pédagogique ainsi que le staff de l'Association. Des ateliers de découverte musicale ont été proposés, ouverts aux adultes comme aux enfants, ainsi que des jeux musicaux pour les plus petits.



Pour la présentation, les enseignants ont été aidés d'élèves. Des concerts ont été offerts par les professeurs. La journée a permis de faire connaissance avec Perrine Joedicke, notre actuelle professeure de flûte traversière, ainsi qu'avec Solène Munch, notre professeur de clarinette.



---

## Balade gourmande à Chalmessin le 11 Septembre

---

Belle journée ensoleillée pour cette grande balade gourmande. L'orchestre Rétro avait revêtu sa plus belle tenue et nous étions chargés d'accueillir en musique les participants à cette marche, répartis en 4 groupes.



Nous étions installés en pleine nature sur les terres d'une grande ferme aux alentours de Chalmessin. Edouard faisait partie de la bande avec un soubassophone.

Grand beau temps, à tel point que les organisateurs nous ont installé des barnums pour nous protéger du soleil afin que la plupart d'entre nous soient à l'ombre. Nous nous sommes donc produits à quatre reprises et avons été applaudis à chaque fois par un public enthousiaste. Certains se sont même risqués à quelques pas de danse.

L'accueil par les organisateurs a été chaleureux et, pour la clôture de la manifestation, nous avons été invités à boire un verre à la ferme auberge où se déroulait la dernière étape. Très belle ambiance, et, de l'avis des participants, cette marche a été gourmande de l'entrée au dessert, en passant, bien sûr, par les prestations de La Lyre.

Dom Couturier

## Trois jours à Strasbourg

21 musiciens sorciers ont participé au Stage biannuel organisé par l'UAICF-Est. (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français)

Lundi 31 octobre, ils ont pris le train en direction de Strasbourg-Bischeim, où ils ont rejoint leurs homologues de Vaires-sur-Marne et de l'Ecole de Musique de Bischeim. Le temps de prendre possession de leurs chambres, les 52 jeunes ont débuté le travail du répertoire sélectionné par les Chefs, Marie-Christine Rémondin et Damien Bonnin, parmi lequel :« Lord of the ring », « Storri di tutti i giorni »,« The Blues Brother's revue ».

Les répétitions intensives se sont déroulées de 9h à 12h30, et 13h30 à 18h30 et ont donné lieu le jeudi soir, à un concert dans le Temple Protestant de Bischeim. A en croire les parents de Chalindrey qui ont fait le déplacement pour y assister, il fut d'excellente facture !

La prestation a servi d'ouverture au Congrès célébrant les 70 ans de la FISAIC (Fédération Internationale des Société Artistiques et Intellectuelles Cheminotes), mais a aussi signé la dernière participation de Marie-Christine Rémondin, en tant que Chef d'Orchestre. Elle a profité de l'occasion pour passer le témoin à Damien Bonnin, Directeur de la Concorde de Bourbonne les Bains, et à Emile Foveau, élève du CRR de Châlons-sur-Marne, qui se destine à la profession de chef. Cependant Marie-Christine y restera professeur.



Pendant leur séjour, les jeunes musiciens ont fait une visite magique de Strasbourg et de sa Cathédrale de nuit, et vendredi, avant le voyage retour en train, ils ont participé à un jeu de piste dans la ville, leur permettant de la découvrir autrement.

## La Lyre déménage....

Tandis que les plus jeunes pratiquaient leur passion en Stage à Strasbourg, les bénévoles déménageaient...

L'organisation des archives, c'est comme le théâtre : elle requiert la règle des 3 unités : temps, lieu, action... Or, les documents de La Lyre étaient éparpillés dans tout le bâtiment, ce qui rendait la tâche extrêmement compliquée.

Avec l'accord de la Municipalité et le concours de la Région Grand Est, le Conseil d'Administration a donc décidé de faire installer en salle de solfège, un placard unique, agencé de manière à recueillir toute l'histoire de l'Association, autrement dit tout centraliser

Tout a commencé le vendredi 21 octobre. A l'issue de la répétition de l'Orchestre d'Harmonie, Marie-Christine Rémondin, la Directrice, a demandé à ses musiciens leur collaboration afin de déménager tous les vieux placards des salles de solfège (Formation Musicale). Tous ont parfaitement joué le jeu !

Tout en chantant, la chaîne humaine formée par les interprètes de l'Harmonie a vidé les vieux bahuts en  $\frac{3}{4}$  d'heure à peine, .... Ce qui aurait pu être une corvée s'est transformé en vrai moment de convivialité. Le lendemain, heureusement, c'étaient les vacances !

Marie Rose



## Réaménagement de La Lyre



C'est pendant la seconde semaine des vacances de Toussaint que les volontaires sont de nouveau entrés en jeu, pour le rangement des milliers de partitions et le réaménagement des Documents de La Lyre dans les nouveaux placards installés par l'entreprise Artibois. L'organisation s'est accomplie sous les directives des archivistes : Monique Rémondin pour la partie musicale et Marie-Rose Ribaucourt, secrétaire du CA, pour la partie administrative.



Après mûres réflexions, le plan de rangement s'est imposé : il y était question de savoir lire et compter, retrouver, trier et sérier.

A raison de 2 à 5 personnes par jour durant les sept jours, dimanche compris, les bénévoles se sont relayés afin de ranger les partitions et tout le matériel de l'école.

La Salle Polyvalente, où les enfants patientent entre les cours et où les adultes boivent le café, a été réaménagée avec l'apport d'une armoire métallique, vidée de ses partitions. La petite salle, attenante à la salle d'orchestre, a bénéficié du montage de racks métalliques, également édifiés par Artibois, sur toute sa partie gauche. Toutes les caisses et le matériel de percu y sont rangés.

Désormais, tout, ou presque, a trouvé sa place. Pourvu que ça dure...

Quant à la salle de solfège, l'espace au fond a également bénéficié d'un rangement salutaire grâce à l'apport de deux bahuts. Les nouveaux et, disons-le, magnifiques placards, y sont bien installés.

Heureusement, des messieurs (Michel, Nicolas, Patrick et moi) avons revêtus nos combinaisons de déménageurs et nous sommes chargés du rangement des grands et gros volumes. Notre dextérité nous a permis de réaliser ce bel ouvrage en deux journées. Les locaux étaient redevenus opérationnels pour la rentrée du 07 novembre !

Dominique



---

## Sainte Cécile en Salle...

---

Sainte Cécile fut de retour le 19 novembre, presque comme avant, ...  
Sauf que, travaux de l'église obligent, la cérémonie religieuse s'est déroulée dans la Salle Perrot du Centre Socio Culturel.

Le Père Dominique Jaugey, prêtre de Chalindrey, ainsi que l'équipe paroissiale et le chœur de chant ont parfaitement joué le jeu. Tout comme Marie-Christine et Nicolas, qui ont accompagné le chœur de chant



L'office terminé, tous ont participé avec le sourire, au rangement des éléments de cette première partie de soirée et à l'installation des tables : prémices d'une soirée d'échanges et de partage.

Après l'apéritif, concocté par les talents culinaires « made in La Lyre », au cours duquel ont été remis les diplômes et médailles, tous ont savouré une succulente choucroûte.

La soirée s'est poursuivie dans la convivialité et la joie, au son du DJ Emmanuel Pernet, Papa de Hugo, saxophoniste dans l'orchestre Sortilèges, qui a réuni tous les suffrages de satisfaction !!!

Les récompenses qui ont été distribuées, l'ont été pour la présence sur les rangs de l'Orchestre d'Harmonie, mais aussi aux bénévoles qui durent au sein du Conseil d'Administration.

### Parole d'une diplômée

Comme tous les ans, après la célébration, a eu lieu la remise des diplômes et médailles récompensant certains musiciens pour leurs années de pratique à l'harmonie. A cette occasion, j'ai moi-même reçu un diplôme pour mes 8 ans à l'orchestre.

Ce fut un plaisir et je félicite également tous les autres musiciens pour leurs années d'implication.  
Camille CORNEVIN




---

## 30 années de Direction

---

Notre Directrice Marie-Christine a elle aussi été mise à l'honneur !!!

Elle a pris ses fonctions le 15 décembre 1989, et depuis n'a eu de cesse de faire évoluer et l'Ecole de Musique, et son Orchestre d'Harmonie !

Avec le succès que l'on connaît : La Lyre reste emblématique de la cité Cheminote, une référence dans le Sud Haut-marnais !

Le 12 décembre dernier, Jean-Pierre Garnier, premier magistrat de Chalindrey lui a remis une décoration bien méritée, la médaille de vermeil pour 30 ans de services incomparables !

Notre assemblée générale s'est déroulée le 26/11 disons comme à l'ordinaire.

Michel notre président a commencé par le « Comment et Pourquoi », c'est ce qu'on appelle le Rapport Moral, mettre des aptitudes, des valeurs, des qualités, du temps et des savoirs en commun pour se donner les moyens d'avancer ensemble. Il y rappelle toujours l'importance du « Nous » dans une association.

Ensuite Marie-Christine notre directrice nous a raconté le « Quoi » c'est le Rapport d'Activités, la somme du travail et du plaisir de l'année passée et un peu de ce qui nous attend pour celle qui vient.

Et pour finir Robert notre gardien du trésor nous a expliqué « combien », c'est lui qui se charge du Rapport Financier, pas le plus simple à comprendre mais Robert est toujours prêt à répondre aux éventuelles questions. Et comme toujours il y a le résultat de l'année écoulée et les prévisions pour l'avenir.

Et tout cela fut approuvé par les membres présents. Le dernier vote celui du renouvellement des membres du conseil : Robert Laffin, Dominique Couturier, Patrick Sauvain et Marina Sautot sont reconduits. Marie-Justine Dousset est notre nouvelle élue, sa mère Marie-Rose et sa fille Elena, étant toutes deux flutistes Marie-Justine a eu envie de s'investir et nous l'en remercions.



## Une surprise, une médaille et quelques larmes !

Au moment de clore l'AG, Une surprise, Emmanuelle Juan-Koenebroek notre Sous-préfète, est entrée dans notre salle de répétition. Je ne me souviens plus lequel de nos représentants a dit « Que nous vaut le plaisir de votre visite ? » seulement du suspens qu'elle a laissé planer au milieu de sa phrase « je suis venue remettre une médaille ... à Mme Brigitte Gérard-Delhez. »



Le petit sourire de la représentante du Maire trahit une certaine complicité, c'est Mr Jean-Pierre Garnier qui a fait la demande de cette distinction pour « avoir dépoussiéré les archives de la commune » et en avoir fait un livre.



Mme Juan-Koenebroek a cité dans un long discours les différentes raisons pour lesquelles Brigitte mérite cette récompense. Son engagement pour la Lyre ne date pas d'hier, sa présence dans les orchestres non plus. La liste est longue, très longue et ce

petit Lyrissi'mots comme les 66 précédents est très fier d'en faire partie.

Charlotte

# LE CONSEIL



**Michel Gerard**  
Président



**Marie-Christine Remongin**  
Directrice



**Jacques Masson**  
Vice Président



**Delphine Petit**



**Dominique Couturier**



**Mireille Pierrot**



**Nicolas Bruyère**



**Anthony Jobard**



**Marie-Justine Dousset**

# D'ADMINISTRATION



**Robert Laffin**  
Trésorier



**François Hun**  
Trésorier adjoint



**Marie-Rose Ribaucourt**  
Secrétaire



**Anne-Françoise Bresser**  
Secrétaire adjointe



**Patrick Sauvain**



**Martine Durand**



**Marie-Christine Richard**



**Marina Sautot**



**Stephane Cariello**



**Pourquoi pas Vous ?**

En décembre 2021, Marie-Rose et Brigitte, à la faveur de recherches de nouvelles techniques pour créer des décorations de Noël, ont découvert la vannerie de papier. En vue du Marché Artisanal de Le Pailly, des Marchés de Noël, mais aussi du 31 décembre prochain, dont La Lyre aura la responsabilité, l'activité a été proposée à toutes les personnes intéressées par le tressage ...et le recyclage.

Depuis l'été 2022, au Château du Pailly, puis à la salle des Fêtes d'Heuilley-le-Grand, ou à l'Ecole de Musique, les « Petites Mains » de La Lyre ont participé à des Ateliers de Vannerie de papier, ayant pour but final, la réalisation d'éléments de décors de Noël. Que ce soit dans le cadre prestigieux du château ou ailleurs, les rencontres furent toujours animées, gaies, avec des rires, des chants... L'Association du château, au vu de l'intérêt manifesté par ses visiteurs, a proposé de mettre quelques objets en vitrine. Merci à elle !

Après les vacances de Toussaint, il a fallu battre le rappel des « vannières de papier », l'effervescence fut à son comble afin de créer suffisamment d'objets à proposer lors des Marchés de Noël. L'enthousiasme suscité par l'initiative a permis la production d'une bonne centaine d'étoiles, de nombreux rennes, maisonnettes, couronnes de l'Avent, crèches, boules ; éléments tous réalisés en matériau de récupération : du papier journal.

Merci à Marie-Rose, conceptrice des baguettes de papier, Florence, Martine, Marie-Christine, Béatrice, Frédérique, Delphine, Alexandra, Anne-Christelle. Le succès obtenu par leurs créations fut tel qu'il fut nécessaire de recréer quelques objets en urgence, la nuit du 10 au 11. Après le Concert de Noël, tout avait été vendu ou offert.



Marie Rose

## Parole de Bénévole : le Marché de Noël à Rolampont



Le 3 Décembre, La Lyre participe donc au marché de Noël de Rolampont afin d'y vendre les créations façonnées lors des ateliers « vannerie de papier » organisés à La Lyre. Marie-Rose étant malade, Brigitte et Martine s'y sont collées. Marie-Christine Richard et moi, avons pris la suite dans l'après-midi pour leur permettre d'assister à la répétition du Grand Orchestre.

Le public a été nombreux et nous avons eu la chance d'être installés dans le couloir de la mairie car il faisait très froid dehors. Beaucoup de curieux nous ont questionnés, ravis d'apprendre les secrets de fabrications de ces jolies décorations de Noël. Nous avons remballé vers 19h et, à ma grande surprise, tout a pu tenir dans ma voiture, même si Marie-Christine avait les genoux dans le menton.

Dominique



### A Chalindrey...

Les responsables de l'Association Sports & Loisirs, organisateurs du marché de Noël de Chalindrey, nous ont attribué une place de choix, un stand en ligne de mire de l'entrée, endroit de passage intensif. Marie-Christine, Martine, Marie-Rose et Charlotte, avec des teintes rouge et jaune, un sapin fait de cintres métalliques et des guirlandes lumineuses, ont installé un véritable et magique « cocon de Noël ».

Tout au long du Week -end, elles y ont accueilli un public nombreux et excessivement intéressé, d'autant plus quand les exposantes « titillaient » leur curiosité avec cette devinette : « En quoi sont faits tous ces objets ? » Leur apparente indifférence se muait alors en intérêt, accru avec la révélation du matériau de confection.

De nombreux visiteurs s'y sont laissés prendre, et croyaient réellement avoir en main de l'osier. Seule une connaisseuse a reconnu le papier journal !

Ce furent deux journées d'échanges : il a fallu à moult reprises expliquer les techniques de réalisation des baguettes, de leur traitement puis du travail des objets. Nous y avons même appris que les anges, les boules, sont réalisés avec « le point de hochet », point traditionnel en vannerie d'osier !



## Noël 2022

### Champlitte Samedi 17 décembre

C'est en l'église de Champlitte que notre traditionnel concert de Noël a fait son



grand retour ! On peut dire que pour cette première prestation, l'ambiance hivernale était bien présente. En effet, nous n'avions pas très chaud dans l'église de Champlitte, mais ...c'est ce qui fait tout le charme du concert si l'on peut dire.

Toutefois l'accueil bienveillant de la Mairie, à

l'origine de notre déplacement, ainsi que la présence et les applaudissements très chaleureux du public ont réchauffé l'atmosphère et nous ont rapidement emportés dans le monde merveilleux de Noël, assuré par le conte. Nous avons passé un joyeux moment avec nos morceaux tous dédiés à la fête, puis, après le concert, en partageant le verre de l'amitié : pétillant, café, chocolat chaud, accompagnés de bonnes brioches et de savoureux gâteaux, le tout offert par la Municipalité de Champlitte.

Merci à la Commune Haut-Saônoise d'avoir permis le retour de notre prestation de fin d'année.

**Camille Cornevin**

### Chalindrey 18 Décembre

Le vendredi 16 au matin, nous avons rendez-vous au Centre Socio Culturel pour l'installation de la salle, en vue concert de Noël. Traditionnellement, il se tient à l'église de Chalindrey, mais en raison des travaux de réfection, depuis l'an passé, il a lieu au CSC. Il fallait donc recréer l'ambiance, permettre à la « Magie de Noël » d'opérer !

Nous y avons installé les décors prêtés par le Théâtre et l'Association « Sport et Loisirs » (dont Anthony Jobard, trompettiste à La Lyre est Président) mis en place pour le Marché de Noël.

Le Grand Orchestre avait répétition ce vendredi soir, et, à l'issue, nous avons dû tout charger dans la remorque pour que les instruments repartent à Champlitte, où



l'Harmonie était en concert le samedi 17 au soir.



Il faut attendre dimanche matin pour réinstaller les instruments du Grand Orchestre et les chaises pour recevoir le public.

En effet, afin de faire du retour du Concert de Noël de La Lyre un évènement à la mesure du manque de ces dernières années, le Conseil Municipal des Jeunes (CMJ) (dont fait partie Margaux Bortoluzzi clarinettiste à La Lyre) a eu l'idée d'organiser une après-midi récréative la veille, à destination de tous les enfants de la commune.

Leur idée était un récit participatif au cours duquel les enfants présents iraient à la recherche de décorations de Noël perdues, mais qui, en fil rouge, prépareraient au conte raconté par Monique, le lendemain, à l'occasion de notre Concert de Noël.



Une bonne vingtaine d'enfants se sont laissés entraîner dans cette chasse au trésor.

Le lendemain, leurs frimousses étaient dans le public de La Lyre !

Le dimanche, donc, nous sommes fin prêts, et, pour notre grand bonheur, les spectateurs affluent, malgré la finale de la coupe du monde. Il nous a fallu ajouter des chaises en catastrophe : plus de 400 personnes.

Le concert a commencé, pour une quinzaine de morceaux, entrecoupés des scénettes du conte, racontées par une Monique enthousiaste, comme à son habitude, et rehaussé par la prestation de notre chorale « made in La Lyre », avec ses deux chansons : « Noël » et « Le grand-père à barbe blanche ».



Le concert se déroulait merveilleusement quand, tout à coup, un bruit dans la salle. Que se passe-t-il ? Des grelots retentissent. Non, c'est pas vrai ? Le père Noël, est



apparu par magie ! Il s'est approché de Calinou, le cigogneau. C'est lui qui met la touche finale au fabuleux costume, offert par ses amis, en lui offrant la dernière plume, celle qui lui manquait sur l'épaule gauche....

Le moment de stupeur passé, le concert a repris de plus belle et s'est terminé par un tonnerre d'applaudissements. A la sortie du CSC, nous attendions le public dehors pour lui offrir un vin chaud ou un chocolat pendant que l'âne Vanille, gentiment prêté par Céline

de la ferme de la Borde, posait en compagnie du Père Noël et des enfants, sous l'œil attendri des parents transformés en photographes.

Encore une fois, les instruments ont été rangés dans la remorque et redéposés à La Lyre. La soirée s'est achevée par le rangement de la salle. Le nettoyage a été effectué le lundi matin. Inutile de préciser le travail colossal fourni par les bénévoles. Un grand merci à cette joyeuse troupe qui œuvre toujours dans la bonne humeur. Un grand merci aussi à la Mairie, à la troupe de Théâtre, à l'Association Sport et Loisirs et bien sûr, à Manifest qui a parfaitement géré, comme d'habitude, le son et à la lumière.



Un grand merci enfin au public et à sa générosité

Dominique

### Parole de musicienne

Un concert de Noël au Centre Socio-Culturel de Chalindrey puisque l'église est en rénovation. L'ambiance de Noël était pourtant bien avec nous, si ce n'est pas même encore plus. Pour l'occasion, la salle a été magnifiquement décorée : des sapins et une illumination magique.

Comme tous les ans, le public était au rendez-vous pour notre plus grand plaisir.

Les spectateurs ont pu assister à notre concert, aux musiques entêtantes, accompagnées du traditionnel conte qui était pour la première fois théâtralisé.

Ce fut un très beau moment de partage qui nous a plongé dans la magie de Noël.

Camille CORNEVIN

## Musique en Famille

L'École de Musique de La Lyre dispose d'une Salle de convivialité où les parents peuvent attendre leur(s) enfant(s) : des enfants qui sortent heureux de leur activité musicale. Il règne à La Lyre une ambiance particulière, propice à encourager les parents à rejoindre leur progéniture. A force de patienter dans le cocon d'un lieu favorable aux échanges, on a ainsi vu des adultes intégrer la structure musicale à la suite des leurs enfants.

Cyril est le parfait exemple du phénomène ! Il dit : *« La Lyre met la famille en musique ! Mes filles sont à La Lyre depuis de nombreuses années. Je les ai vues acquérir, une aisance au fil des années (...) intégrer l'orchestre, jouer (...) Je me suis dit : pourquoi pas mon tour ? C'est avec une très grande bienveillance que les professeurs m'ont guidé pour (...) jouer à l'orchestre avec mes enfants. (...) ! »*

Orchestres « multi âges », tous y sont élèves au même titre et considérés de la même manière. Cependant, ces pratiques d'ensemble sont, d'un point de vue familial, individuelles.

Sur proposition de la Directrice, Marie-Christine Rémondin, le Conseil d'Administration a entériné, la création d'un nouvel atelier : « Musique en famille ».

Le postulat est la pratique musicale en binôme pour un enfant et un adulte (Papa, Maman, Tata, Tonton, Grands-parents...), toujours le même, sur la durée d'un cours individuel, à savoir une demi-heure, sans surcoût, avec des instruments de la même famille.

Seules conditions pour le parent référent : s'acquitter de l'adhésion à La Lyre, posséder ou louer un instrument à un tarif préférentiel, la première année.

La pratique commune d'une activité permet un relais d'explications, génère une entraide.

*« J'adore être nulle et progresser un peu à chaque fois, et j'adore harceler ma fille pour apprendre tout ce qu'elle sait ... »* (Gabrielle Mondragon)

L'idée, c'est aussi que l'activité, par la dynamique créée, se poursuive hors de l'École de Musique ; que les progrès mutuels, les encouragements réciproques voient se développer une vraie action en famille qui permette une progression positive !

Bleuwenn et sa Maman Adeline sont les précurseurs de l'atelier, l'activité est proposée, à La Lyre, depuis Janvier 2023, Marie-Rose s'est laissée tenter et a rejoint sa petite-fille Elena à la flûte traversière.

Bleuwenn : *« J'aime bien, C'est trop cool. »*

Adeline : *« Je trouve que cela stimule plus Bleuwenn . Je suis ravie de reprendre le trombone, et ce sont de chouettes moments parents-enfants, autant pendant les cours qu'à la maison. »*



## Livres photos

Les livres photos 2019-2020 et 2020-2021 ainsi que « De la Cécilienne à la Lyre » sont toujours disponibles.

Si vous avez pris des photos de nos différentes manifestations, ou si vous désirez des photos d'événements auxquels vos enfants ou vous avez participé, merci de prendre contact par : [communication@lalyre.fr](mailto:communication@lalyre.fr), ou au 03 25 88 11 97.

N'oubliez pas :

- le site : [www.lalyre.fr](http://www.lalyre.fr)
- le mail : [direction@lalyre.fr](mailto:direction@lalyre.fr)  
[communication@lalyre.fr](mailto:communication@lalyre.fr)

-la page FB : La Lyre Chalindrey - Ecole de Musique

## Nos Partenaire

