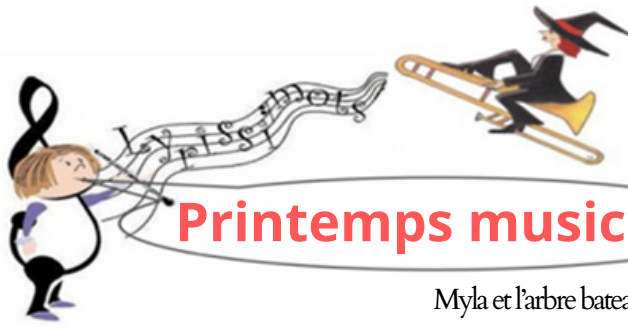




Printemps musical

Myla et l'arbre bateau, c'est le nom conte musical autour duquel s'est articulé notre travail des derniers mois en cours de formation musicale. Un spectacle court, mais néanmoins rempli d'émotions. Myla perd son grand-père, mais retrouve son souvenir vivant dans un majestueux chêne au cœur de la forêt. Lorsque les bûcherons font irruption, tout bascule...

La suite ? Ceux qui étaient présents le samedi 14 juin au soir la connaissent déjà.

Chanté par les élèves des classes de FM, conté par Brigitte Gerard et accompagné par l'équipe enseignante. La restitution s'éloignait pourtant de la version originale, en effet, les différentes chansons ont fait l'objet d'une réécriture par les grands élèves qui ont adapté les œuvres à notre pupitre de professeurs.

L'occasion de se familiariser avec l'écriture,

les logiciels de gravure musicale et bien d'autres choses encore...

Une soirée qui se conclut avec un lâché de chauve souris en Origami accompagnant la chanson "La chauve souris" de Thomas Fersen.

Mais cette journée ne se résumait pas à ce spectacle : dès le matin, les classes d'instruments et leurs enseignants ont proposé une série de moments musicaux. De l'orchestre aux solistes, chacun a pu montrer son évolution, son travail. Un instant parfois chargé d'un peu de trac, mais surtout de partage, d'écoute et de plaisir.

Un superbe samedi qui n'aurait pas vu le jour sans l'investissement de nos nombreux bénévoles qui étaient là bien avant les premières notes et encore là bien après pour ranger la salle après le passage de cette 4^{ème} édition de l'estival de la Lyre. Merci à tous et à l'année prochaine!

SOMMAIRE

Dates	P 2
Visite départementale	
Carnet bleu	
"En Fanfare" avec le Familial	P 3
Saint Vincent à Montsaugéon	
Carnaval à Charmeval	P 4
Loto de La Lyre	
Concert annuel	P 5
Orchestres des élèves à Rolampont	P 6
Le 1er mai c'est contrebasses!	P 7
Commémorations du 8 mai 1945	P 8
Fête de l'Amitié à Chaumont	P 9
New Retro à Esnom-au-Val	P 11
Une journée à Nigloland	P 12
Estival 4 à Corgirnon	P 13



Nicolas C

Dates

- Mercredi 3 septembre Portes ouvertes de l'Ecole de Musique
- Samedi 6 septembre Forums des associations , à Chalindrey & à Langres
- le 7 septembre La batucada accompagne la Confrérie des Tastes fromages
- le 13 septembre Libération d'Andelot
- Reprise des cours la semaine du 15 septembre
- Mardi 11 novembre Commémorations
- Samedi 22 novembre Messe de Ste Cécile (repas sur inscription)
- Dimanche 21 décembre Concert de Noël au centre socio-culturel

Toutes ces dates sont données à titre indicatif , pensez a vous informer régulièrement sur le site internet (lalyre.fr) dans vos mail .

En cas de doute n'hésitez pas a demander au secrétariat ou à vos professeurs.

Carnet Bleu:

**BASTIAN, petit fils de
Odile Gasser (clarinette
de l'Harmonie) et Thierry
Chevalier, né le 2 juin
2025, fait la joie de sa
tante Ségolène (corniste)
et de son tonton
Théophile (euphonium).**

Visite Départementale



Le 14 février , à l'occasion de sa visite à Chalindrey , Nicolas Lacroix , président du Conseil Départemental est venu à la rencontre de Marie-Christine et Michel . Ils lui ont fait découvrir l'Ecole de Musique et ont eu le plaisir de lui offrir un exemplaire du livre “ De la Cécilienne à La Lyre” .

CINEMA FAMILIAL 2 FEVRIER 2025.

Pas chaud ce dimanche après-midi devant le Familial, mais, renommée oblige, nous étions présents à 16h à la demande du « Chien à Plumes » et du Cinéma avec l'orchestre Rétro, pour la présentation du film « En Fanfare ». Malgré le froid, 4° au compteur, 110 personnes ont été comptées par notre coach Patrick. Le but étant de leur faire plaisir, nous avons réussi car plusieurs personnes se sont mises à danser au rythme endiablé de notre répertoire festif. Les morceaux se sont enchaînés pendant 45 minutes et nous avons été vivement applaudis. Ensuite, la projection du film a attiré 170 personnes, ce qui est plutôt bien pour un dimanche après-midi. Ce long métrage émouvant, a arraché une larme aux plus durs d'entre nous, et, chose rare, a été applaudi à la fin de la projection. Encore une petite précision, quelques musiciens nous ont spontanément donné un coup de main pour remballer les percus. Un grand merci à eux. Nicolas et Dom.



Quand Saint Vincent tourne à Montsaugéon

C'était le 8 février ; à la demande de la Confrérie des Vignerons du Muid Montsaugéonnais, La Lyre était présente pour animer la Fête de la Saint Vincent.

Au milieu d'un traditionnel décor en fleurs de papier crépon, la Batucada « lyresque » prend place, sous un soleil...plus que timide.

Quelques rythmes enjoués pour faire patienter les badauds, et le cortège s'élance à l'assaut de la « grimpette »... qui amène le cortège à l'église de la commune.



L'office terminé, c'est la descente jusqu'aux Halles Montsaugéonnaises, mais cette fois, la « drache » est de la partie. A peine le temps de ranger leurs percussions pour certains, de reprendre leur instrument de prédilection et d'enfiler la tenue officielle : le New Retro se doit d'être en place pour animer la cérémonie des adoubements.

En réalité, ce sont les Trompettes, en l'occurrence, celles d « 'Aïda », qui rehausseront 8 fois de suite les nouvelles nominations. Le Rétro a pu ensuite faire vibrer les vieilles pierres avec ses partitions de fête, pour le plus grand plaisir du public : les nombreux rappels en témoignent.

Carnaval de Charmeval pour la Batucada

Ce samedi premier Mars, nous étions mandatés par les propriétaires du parc de Charmeval pour l'ouverture de la saison. Le rendez-vous était fixé devant l'église de Violot et plus de vingt musiciens de La Lyre se sont retrouvés sous un soleil radieux. Le cortège était emmené par Marie-Christine, encapée de noir et rouge, et super Mario, euh, je veux dire Louis, notre super sous-chef. Beaucoup de musiciens avait joué le jeu du déguisement et nous avons pu admirer une diablesse cornue, un rescapé du groupe Abba, un charmant bambin potelé à souhait et beaucoup de capes et chapeaux bigarrés. Nous avons déambulé au son de notre désormais célèbre batucada jusqu'à l'entrée du parc, observé par des chevaux curieux, légèrement inquiets de voir leur calme habituel perturbé par cet étrange cortège. Beaucoup de parents et d'enfants avaient pris part au défilé. L'entrée du parc étant très pentue, nous avons interrompu la batucada sur quelques centaines de mètres pour reprendre en effectuant un tour de l'étang. Les spectateurs ont ensuite pu nous écouter jouer notre histoire en statique.

Nous avons enfin laissé la place à "Mouvement K" un groupe de percus antillaises

A l'issue de cette représentation, les organisateurs nous ont offert une bugne et une boisson et nous les en remercions.



Loto du 9 mars

Ce dimanche 9 Mars, à Culmont, La Lyre a repris une tradition qui s'était un peu perdue ces dernières années : organiser un loto. Ouverture des portes à midi pour un début des jeux à 13h30. Les petites mains de La Lyre ont fabriqué une montagne de pâtisseries en tout genre. Environ 140 personnes sont au rendez-vous. Dommage que plusieurs personnes ayant réservé ne se soient pas présentées sans même prévenir. A l'heure dite, grand silence dans la salle. Notre Président se saisit du boulier et c'est d'une main ferme qu'il fait tourner la manivelle. Julien, de l'association « Bien vivre à Culmont » annonce les chiffres et Sarah les affiche sur l'écran. Les lignes, les doubles lignes, les cartons pleins s'enchaînent et les gagnants s'égosillent à chaque fin de partie. La Lyre et les sponsors ayant été très généreux sur les lots, il y aura 18 parties. On peut dire, en paraphrasant une célèbre marque de jeux, que *"tous les gagnants auront tenté leur chance"* ! Deux poses entrecoupent l'après-midi pour permettre aux joueurs de reprendre des forces en grignotant une pâtisserie et en venant nous rendre une petite visite à la buvette. Tout s'est déroulé dans la joie et la bonne humeur et les premiers retours des participants sont très positifs, notamment pour la qualité des lots. La soirée s'est terminée vers 19h et, comme d'habitude, place au rangement. Un immense merci aux bénévoles qui, encore une fois, ont donné de leur temps sans compter.

concert annuel

70 musiciens fins prêts, parmi lesquels des professeurs : Blaise Bailly (percussions), Christophe Guenon (cor et trompette), Laure Barlier (flûte traversière), Lilian Thévenin (clarinette), deux Chefs hyper concentrés ce sont les ingrédients de qualités rassemblés au CSC de Chalindrey, le 29 mars, pour le concert annuel de La Lyre : un grand cru.

Le public, très nombreux, a d'ailleurs apprécié le programme mis « sur pupitres » par Marie-Christine Rémondin et Nicolas Cardot, allant de « Orion » à « Paris-Montmartre » en passant par « Pocahontas » ... L'auditoire a donc effectué un voyage à travers l'univers, depuis l'espace jusqu'à Paris, en passant par les « States »

L'originalité de cette édition musicale, fut « Paris-Montmartre », œuvre mettant en valeur Maryline Camus et son accordéon, qui reprend des grands standards de la variété française... : « Les feuilles mortes », « C'est si bon », « Moulin Rouge »...

La seconde partie, assurée par le Power Band Orchestra, groupe dijonnais réunissant les instruments de nos harmonies, les cuivres d'un brass-band et les violons, piano d'un symphonique, à la voix, et au sein duquel joue notre professeur (et Responsable administratif du PBO), Nicolas Cardot, ne fut pas en reste. Sous la direction de Pierrick Martin, ses 35 interprètes issus de plusieurs conservatoires de Bourgogne-Franche-Comté, se sont adonnés à un feu d'artifice de notes, de rythmes autour des musiques de films et des génériques de jeux vidéo : « Hunger Game », « Iron Man 3 », « Inception »...

La soirée s'est terminée sur une séquence émotion : Michel Gérard, Président de La Lyre depuis 2012, s'est vu remettre par André Billot, corniste, secrétaire de l'UAICF-Est, la médaille d'Or UAICF pour son investissement total en tant que Président et musicien : d'abord parent d'élève volontaire, ensuite membre du CA dès 1993 et Vice-président en 2000 ; soit plus de 33 années de bénévolat au Sein de l'Association.



Classe d'orchestres a Rolampont

"Le premier concert des classes d'orchestre de l'année s'est déroulé à la Maison du Temps Libre de Rolampont avec une entrée derrière le public par l'orchestre Métamorphose sur le morceau Game of Thrones et ainsi, rejoindre le devant de la scène. L'ouverture de celui-ci a démarré à 20h. Les morceaux travaillés durant l'année se sont succédés en terminant par Latin Magic ; le public était au rendez-vous et a pu écouter à nouveau l'un des 4 morceaux joués : Les Matines.

L'orchestre Grimoire a pris le relais avec son répertoire de 6 morceaux avec, entre autres, Fanfare 2000, Limbo Rock et Swinging Easy avec ses 4 solos : James à la clarinette, Pierre au Tuba, Manolo au cor d'harmonie et Angéline à la flûte traversière. Tous applaudis par le public et repris une seconde fois avant que le troisième orchestre, Sortilèges, entre en scène.

Beau répertoire également ; Firebird, Rider in the sky, Viva la Vida ...ainsi que le morceau Pocahontas repris également une seconde fois.

L'ensemble des 3 orchestres s'est réuni afin de jouer Latin Magic .

Les applaudissements du public ont permis de rejouer ce morceau avec ses 50 musiciens.

À l'issue de ce magnifique concert, nous avons pu profiter d'un moment convivial partagé autour d'un verre et d'un buffet offert par Cyril et la commune de Rolampont."

Maryline



Rolampont ?

On pourrait se demander pourquoi Rolampont, effectivement! Et bien il y a à cela deux raisons majeures; la première c'est qu'il y a dans nos orchestre 5 rolampontais: Cyril et ses filles Romane et Léane mais aussi Hugo et son grand frère Robin !

Cela permet également à nos ensemble d'élèves de se produire dans un lieu différent, avec un public différent, ce qui est autant intéressant que formateur pour nos élèves !

Une expérience parmi les contrebasses à cordes

Tout se déroule le 1^{er} mai 2025 ; et oui , une poignée de courageux a réussi à se lever en ce jour férié. Ils avaient décidé de faire de la musique, enfin me concernant, j'allais essayer.

En effet, il est de coutume depuis quelques années que Benoit, notre professeur de contrebasses à cordes, organise une journée avec ses élèves afin de passer du temps ensemble autour de ce si bel instrument.

Tout à débuté par un petit café et quelques friandises; cela, c'était ... »dans mes cordes... » Ensuite, dans la salle de formation musicale, Benoit nous a expliqué comment nous allions procéder : nous allions essayer de composer de petits morceaux de musique sur la base de certains accords. Après une courte remise en mémoire de solfège, nous avons pu mettre nos cerveaux en action. Avec Benoit : Anaïs, Roxane, Aurore, Célya (flutiste qui s'essaye depuis cette année à la contrebasse) il y avait moi, Anne, qui n'ai rien à voir avec les cordes mais qui voulait jouer le jeu pour une petite immersion... et « Bim » : j'ai adoré...

Donc nous voila en train de construire nos petits morceaux, sous l'œil vigilant de Benoit, mais avec toujours ce sourire de bienveillance. Cela nous a pris toute la matinée, dans la bonne humeur ... toujours avec beaucoup de sérieux.

Et à midi, arrivent les « percus » et quelques interprètes qui feront des impros sur nos compositions, mais surtout et avant tout pour partager un petit repas dans la jubilation ; à cette occasion nous avons pu nous rendre compte que 1 cm ne représente pas la même chose pour tout le monde..., une bonne partie de rigolade. Tout ceci suivi d'une partie de Molky, nous avons eu de la chance avec le temps et ce fut super agréable.

Ensuite direction la salle d'orchestre ; là vont commencer les choses sérieuses : et oui nous allons jouer ensemble les morceaux que nous avons préparé le matin même.



Côté contrebasses : Monique a rejoint, Roxane, Aurore et Anaïs Nicolas B et Dom à la percussion, avec Charlotte, au trombone Brigitte et Leeloo, au sax soprano Nicolas C ,à la trompette Marie-Christine, à la flûte traversière Célya et moi au sax ténor (mais bon on ne m'entendra pas beaucoup, ça change, la pression sûrement ...

Les morceaux se sont enchainés dans la joie et avec de belles improvisations pour les meilleurs, le tout sous l'accompagnement de nos 4 contrebasses. Et ben franchement c'était pas mal du tout.

Nous avons terminé par une mini conférence de Roxane sur son instrument de prédilection, bien sur la contrebasse à cordes. Elle a choisi de présenter la Contrebasse pour l'oral du Brevet : pourquoi ne pas lier

l'utile à l'agréable... De nombreuses oreilles attentives et curieuses pour l'écouter : son exposé était très intéressant et nous avons tous appris des choses sur ce magnifique mais imposant instrument.

Pour ma part je suis tombée aussi sous le charme mais j'en connais quel qu'autres qui, s'ils avaient un peu plus de temps, se lancerait bien : n'est-ce pas Nico B ?



8 mai

Cette année, nous renouons avec la tradition de Le Pailly. Nous sommes donc à pied d'œuvre à 9h15 devant l'église.



Le soleil est radieux mais le thermomètre timide. Les bouts du nez sont roses.... Sonneries, discours Marseillaise, tout se déroule devant une foule de Paillois. Pour une fois nous avons le temps de prendre un petit café, gentiment offert par la municipalité.

Et hop, direction Culmont. Robert, notre cher trésorier, nous attend déjà; à croire qu'il n'a pas bougé depuis le 11 novembre. Personne ne tombe en gravissant les marches du monument aux morts, donc, tout va bien. Sonneries, discours Marseillaise, et hop, direction Torcenay. Le soleil est déjà plus chaud et le défilé se passe sans souci majeur. Le monument ayant été déplacé, les abords sont un peu chaotiques, mais, même Brigitte n'est pas tombée. Sonneries discours, et hop, direction Chalindrey pour le grand final. Départ de la mairie pour la déambulation habituelle. Les virages sont pris à la corde voire même au cordeau et nous sommes quasiment à l'unisson (enfin, je veux dire au pas...). Il fait plus chaud au monument et la foule est au rendez-vous (80 ans oblige...). Sonneries, discours, appel aux morts, dépôt de gerbe, Marseillaise ; tout s'enchaîne comme une machine bien huilée. Et hop nous, nous rendons enfin au centre socio pour profiter du pot offert par la municipalité. Un grand merci aux 4 mairies pour leur accueil.

Dom



Fête de l'amitié

Ma première cette année nous étions tous invités à Chaumont, à la Salle des Fêtes, ce dimanche 11 mai. Le principe est simple : 6 harmonies, 4 morceaux chacune son tour, puis un ensemble incroyable !

Le temps est clair, la route est calme, cela annonce une belle journée ! Après dépôt des instruments dans une jolie salle de danse située sous la salle de spectacle, un petit café de bienvenue nous attend, puis direction la répétition des morceaux d'ensemble. Tout le monde monte sur scène un peu "au chausse-pied": oui, un orchestre incroyable ca prend de la place, pour 2 morceaux et l'imprévu, envoyé par inadvertance, qui fera une jolie surprise pour la fin. Puis nous sommes conviés à l'apéritif. Le barbecue et les frites nous appellent..., enfin, surtout nos estomacs, ensuite, à leur tour les crêpes et les gaufres parlent directement à notre gourmandise.



14h : place à la musique.



Jouant à domicile Chaumont ouvre le bal et entamera le concert sans l'une de ses contrebasses qui se glisse discrètement parmi ses camarades, prenant en cours le premier morceau sans que cela ne dérange qui que ce soit.

Bourbonne prend la suite avec fougue et un programme plein de soleil !

Puis Wassy, les petits nouveaux de la bande, se lance à son tour, trois morceaux, puis on nous annonce que c'est à nous de jouer et que nous serons dirigé par la cheffe de Bologne et son grand sourire....



Petit entracte pour se désaltérer un peu et pour laisser le temps à Chalindrey de s'installer, j'entends derrière moi une spectatrice s'exclamer "hoo!! ils sont nombreux je me demande comment ils rentrent tous sur scène pour les morceaux d'ensemble !" Elle ne le sait pas, mais il y a un "trafic" de musiciens entre nos harmonies, certains jouent dans plusieurs et on a vu les chefs jouer dans les orchestres les uns des autres. cela donne tout son sens à cette jolie fête et son nom "de l'Amitié".



Nos voisins, les Fa Sonneur, prennent la suite et Davy plaisante sur leurs temps d'installation: *"C'est pas notre installation qui est longue, c'est le rangement des chaises en trop quand on passe après Chalindrey!"* Ce qui fera rire toute la salle ! Il terminera leur prestation nous présentant l'une de ses musiciennes dont il est particulièrement fier car elle est malentendante



Bologne ferme la marche. La dernière place n'est pas toujours la plus facile, mais nos amis bolognais sont malins et terminent avec un morceau qui met à l'honneur les trombones et ont invité les trombonistes des autres harmonies à partager ce joli moment !

Et le moment le plus complexe fut de mettre tous le monde sur la scène ! Effectivement, tous ensemble c'est beau, mais c'est comme dans une boîte de sardine, ça manque de place ! Mais en poussant un peu les rideaux tous le monde finit par rentrer et c'est parti ! "The pioneer spirit" puis "New-York New-York", magnifiques par ce bel orchestre, mais nous en voulons encore et non pas de bis, mais à la place une jolie surprise. L'orchestre "de Haute Marne" finira avec "Satisfaction", l'envoyé par erreur... Ce sera finalement un beau point final pour cette magnifique journée.



un dimanche a Esnoms au Val

Nous avons rendez-vous ce dimanche avec le New-retro pour animer la 22ème Fête Rurale d'Esnoms au Val. Le soleil est là et le premier set démarre à midi sur la place du village. La foule est encore clairsemée, mais les morceaux s'enchaînent pour le plus grand bonheur des spectateurs présents. Nous jouons environ $\frac{3}{4}$ d'heure avec juste une petite pause pour laisser s'exprimer les cloches de l'église voisine. Comme nous changeront de lieu pour les deux autres sets, nous déménageons tout le matériel sous une grange avoisinante. Les organisateurs nous ayant généreusement offert des tickets de restauration, nous nous dirigeons vers les stands gourmands. Le repas était sympathique et bienvenu. Nous prenons ensuite place devant la mairie pour le deuxième set. La rue est un peu en pente, mais, même Brigitte n'est pas tombée. Il commence à y avoir beaucoup plus de monde, et les applaudissements sont plus nourris. Nous devons ensuite déplacer le matériel pour permettre aux chars représentant une douzaine de pays, de déambuler. En fin d'après-midi, nous réinstallons le matériel devant la mairie pour le dernier set. Le soleil cogne et tous commencent à souffrir de la chaleur, mais the « show must go on », et les morceaux s'égrènent à la quasi perfection... Puis vient le grand remballage habituel et le retour dans nos foyers. Un grand merci aux organisateurs qui nous ont bien gâtés. Comme d'habitude, nous avons été accueillis comme des princes.



Entre musique et Herisson : Retour à Nigloland



Envisagée depuis la première aventure de juin 2023, l'Orchestre d'Harmonie de La Lyre a passé la journée du samedi 7 juin au parc d'attraction de Dolancourt.

C'est une idée de Marie-Christine Rémongin, Directrice de La Lyre (Ecole de Musique et Orchestre), que d'offrir à ses interprètes ainsi qu'aux bénévoles de l'Association, une journée détente tout en « alliant l'utile à l'agréable » !

De même qu'il y a deux ans, la Direction du parc a accueilli favorablement sa proposition, pour la plus grande joie de tous ! Grand effervescence, donc, samedi dernier vers 7h du matin, devant les locaux de La Lyre, au moment de monter dans le car : les petits à leur affaire, comme pour un voyage scolaire, et les plus grands retrouvant leur âme d'enfant ! Le temps incertain a fait installer l'orchestre à couvert, devant le carrousel des chevaux de bois.



Simultanément avec l'arrivée des premiers visiteurs, Marie-Christine a envoyé la musique ! Avec Nicolas Cardot, son Adjoint, et co-chef d'orchestre, ils avaient concocté un programme spécial, dont les morceaux illustraient des attractions présentes sur le parc : « Paris-Montmartre » pour le carrousel, « Pocahontas » : les chevaux et le village indien, « Abba gold » : le Juke-box, évidemment....

A l'issue de cette première heure musicale, quartier libre pour tout le monde ; chacun a pu profiter des attractions selon ses préférences. L'accueil des responsables et de tout le personnel de Nigloland a été impeccable de générosité et de sympathie.

Le second set a débuté à 17h pile. Comme le matin, les visiteurs se sont arrêtés pour profiter de ces aubades inhabituelles et ont manifesté leur plaisir par des applaudissements nourris.

L'orchestre a reçu la visite de Niglo, qui s'est même essayé à la direction d'orchestre, ainsi que du Fondateur, Monsieur Gélis. Extrêmement enthousiaste, ce dernier a émis l'hypothèse d'une troisième collaboration pour le 40ème anniversaire de Nigloland en juin 2027 !



Et un, et deux, et trois, non, 4^{ème} Estival de La Lyre à Corgirnon

Scénarisée de main de maître par Nicolas Cardot, Adjoint de Marie-Christine Rémongin, Directrice de La Lyre, et Responsable Pédagogique de son Ecole de Musique, le 4^{ème} Estival de La Lyre s'est déroulé, ce samedi 14 juin, dans le parc de Corgirnon.

En février, tous les élèves de l'Ecole de Musique avaient été conviés par leurs professeurs d'instrument et de Formation Musicale à préparer le Projet d'Ecole constitué d'auditions de toutes les classes : orchestrales, instrumentales et d'un spectacle final.

Sous un soleil aussi radieux qu'inattendu aux dires de la météo, les orchestres Métamorphose, Grimoire et Sortilèges, sur scène au pied du cèdre, ont donné le « la » de la journée avec leur répertoire adapté à chaque niveau, allant de « Game of Thrônes » à « Viva la Vida », en passant par « Pocahontas ».

A coup de « chorégraphies », de présentations pleines d'humour et de bienveillance, Marie-Christine Rémongin et ses formations ont séduit un public nombreux de familles et d'amis.

Après une pause repas durant laquelle les bénévoles, dont certains à pied d'œuvre depuis la veille pour installer site et matériel de percussion, ont une fois de plus démontré leur engagement vis-à-vis de l'Associations, les classes d'instruments se sont succédées avec autant de succès !

Les choix d'œuvres proposées allaient de Vivaldi à Soprano, en passant par Michel Sardou ou les chansons traditionnelles, soit sélectionnées par le professeur, soit demandées expressément par les élèves.

Le public a pu ainsi admirer le travail, et les progrès qui le suivent, des plus jeunes, aux plus anciens élèves, parmi lesquels la doyenne, Monique, célébrée par ses collègues contrebassistes.

Chaque classe a offert des surprises : une dizaine de tout petits ont participé à leur tout premier concert, wouhaouw !!!; Roxane et Célya, à la contrebasse à cordes, présentant leur instrument fétiche ; la version déjantée du « Do de la clarinettes », le Jazz des Saxos, le Té Deum de Charpentier chez les hautbois, ainsi que « Beau Boa », chanson participative de la classe d'éveil de Aude Brisard, qui a vu danser parents, tontons, tatas, frères et sœurs, cousins, cousines...

19h : la coupure est bienvenue, il faut reprendre des forces avant le spectacle. Dernières mises au point du conte Myla et l'arbre bateau : éclairages, sons, balances et l'histoire débute.

Nicolas Cardot a déterminé son choix de récit en fonction de l'âge des enfants : une jolie pépinière de jeunes enfants a intégré La Lyre en septembre 2024 et l'histoire de Myla leur convenait particulièrement. De plus, les mélodies étaient particulièrement adaptées pour que les plus grands, ceux qui ont validé le second cycle...ou qui s'en approchent, mettent en pratiques les compétences acquises au cours de leur apprentissage en Formation musicale, débuté il y a... plus de 7 années !

C'est ainsi que, s'appropriant tous les outils nécessaires à ce travail, Morgane et Célya ont arrangé de A à Z des mélodies du conte. Elles furent jouées par les professeurs samedi dernier,

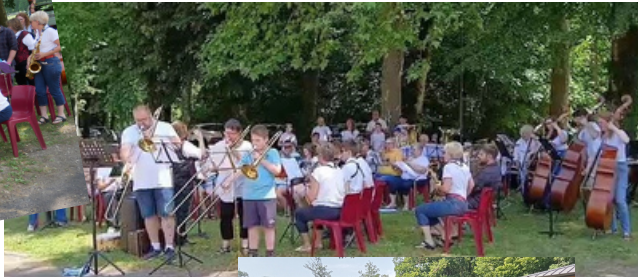
Quant à Cyril, Romane, Eline, Naëlla, Roxane Hugo et Robin, élèves de second cycle, ils ont également réécrit une des chansons et eux, ont accompagné les jeunes chanteurs avec leurs instruments.

Les professeurs : Laure Barlier, flûte ; Lilian Thévenin, Clarinette ; Christophe Guenon, cor d'harmonie ; et Nicolas Cardot, euphonium, ont profité es coupures entre deux épisodes du conte, pour offrir des interludes musicaux aux choristes !

La dernière note du conte envolée, les plus grands ont rejoint la chorale pour interpréter tous ensemble « La Chauve-souris », de Thomas Fersen ; une chauve-souris dynamique et enjouée, vrai « happy-end » de cette sublime journée de partage musical.

Nicolas Cardot a remercié la CCSF pour la mise à disposition gracieuse de la salle de Corgirnon et du site, les élèves pour leur participation, les parents d'élèves pour leur présence ainsi que leur engagement vis-à-vis de leurs enfants, et tous les bénévoles sans qui de telles journées resteraient impossibles à mettre sur pied. Avec le maître de cérémonie, ce sont en effet eux qui, après rangement total et nettoyage, ont fermé la porte jusqu'à la prochaine édition.

L'estival 4^e édition



L'estival 4^e édition



Archives et Souvenirs

Livres :

2 livres sur moi le Lyrissi'mots ont été créé avec toute mes parutions depuis la toute première !

Les livres photos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 et 2022-2023 ainsi que « De la Cécilienne à la Lyre » sont toujours disponibles.

Si vous avez pris des photos de nos différentes manifestations, ou si vous désirez des photos d'évènements auxquels vos enfants ou vous avez participé, merci de prendre contact par :

communication@lalyre.fr, ou au 03 25 88 11 97.

N'oubliez pas : - le site : www.lalyre.fr

- le mail : direction@lalyre.fr
communication@lalyre.fr

-la page FB : [La Lyre Chalindrey - Ecole de Musique](#)

Nos Partenaires

