

Les musiciennes et musiciens

Hautbois : Mireille FOVEAU, Clara HUDELEY

Flûte : Fiorène BOURGEOIS, Enycia BURE, Magdalena EYMERET, Iris FAURE, Paul FAURE, Maël MARINOS, Emmanuelle PARISOT, Claire VAUMEREL

Clarinete : Hugo ALVES, Noëlle BERTEAUX, Eleana DESSY, Maël GRAND, Jade GRILLOT, Evelyne HOUTH, Juliette LEFAUX, Odile LEFEBVRE, François VELTIN, Amélie VICAIRE

Clarinete basse : Patrick FOVEAU, Rodolphe MAURICE

Saxophone alto : Marion ARNOUD, Céline CREVISY, Sandrine DIONIS, Elisabeth HUEL, Inaïa LESEUR, Anne-Sophie PETIT

Saxophone ténor : Pascale DE PAOLI, Yves JEANJEAN

Saxophone baryton : Gérard GACON

Trompette : Tristan BOUTELLIER, Lily CHEF, Vivien DECHAUX, Vincent HUDELEY, Paul MANSUY, Jean-Luc PIERRON, Camille RAGOT, Nathan VAUMEREL

Cor: André BILLOT, Rose BOISSELLIER, Léo CREVISY, Heidi LARCHE

Saxhorn alto : Venec CHEF

Trombone : Thierry ANDREN, Julie BERGEON, Paul GAUTHERON, Brigitte GÉRARD

Euphonium : Kévin FENOL, Tom GOUGET

Tuba : Jean-Michel FAVRAU, Michel GÉRARD, Marie-Christine RÉMONGIN

Contrebasse à cordes : Nicolas CARDOT, Alix GROMAIRE

Percussions : Jade CARTON, Simon DECHAUX, Alice FRADET, Emilien PRIGNOT

Directeur du stage: Damien BONNIN

L'équipe pédagogique : Damien BONNIN (saxophones), Denis DESBRIERES (percussions), Florence FAVRAU (clarinettes), Audrey FERTIER (cuivres), Mélanie GERVASONI (flûtes)

29 février 2024

Salle des fêtes
de
Chaumont

Orchestre d'harmonie
Départemental 52

Chef invité Maxime Pitois

Solistes Simon Girard / trombone
Julien Henneveux / didgeridoo

- 01 *Intrada eroica* - Bert APPERMONT 2' 24
- 02 *Australian outback* - Derek BOURGEOIS 6' 06
- 03 *Sabounyouma* - Pablo PERSICO 20' 26
Récitant : Maël MARINOS
- 04 *Some treasures are heavy with human tears* - John MACKKEY 6' 05
- 05 *The machine awakes* - Steven BRYANT 5' 39
- 06 *Aconcagua* - David THERAULAZ 8' 46
- 07 *Bird of Passage* - Beate SLETTEVOLD LECH 5' 29
- 08 *Summertime* - GEORGE GERSHWIN 5' 55
Arranged by Jirka KADLEC

Enregistrement réalisé à la salle des fêtes de Chaumont - Durée : 61' 08

L'ORCHESTRE D'HARMONIE DÉPARTEMENTAL (OD 52)

L'OD 52 existe depuis de nombreuses années en Haute-Marne, sous l'impulsion de la CMF Fédération Musicale Aube Haute-Marne et d'Arts Vivants 52. Il revient cette année avec une formule de cinq jours consécutifs en permettant, avant tout, une rencontre entre des musiciens de tous âges issus des harmonies et conservatoires de notre département. C'est une véritable aventure du vivre ensemble, de création et de partage artistique.

MAXIME PITOIS (DIRECTION D'ORCHESTRE)

Tromboniste de formation, Maxime commence la direction d'orchestre en 2010. À 29 ans, il est nommé professeur de direction d'orchestre pour la filière Bachelor à la Haute École de Musique de Lausanne. Il est le chef d'orchestre titulaire des ensembles symphoniques du Conservatoire de Lausanne, de l'Orchestre de Ribaupierre (Vevey-Suisse) et de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Chenôve depuis 2014. Ayant à cœur de mettre la musique et particulièrement l'opéra à la portée de tous, Maxime est depuis peu nommé directeur artistique et musical du Labopéra Bourgogne. Il a récemment dirigé Carmen de Georges Bizet au Zénith de Dijon.

JULIEN HENNEVEUX (SOLISTE AU DIDGERIDOO)

Après des études de violon au Conservatoire, Julien découvre le didgeridoo en 2005. Il se prend alors de passion pour l'instrument et développe rapidement un style musical affirmé où se côtoient rythmiques modernes et sonorités traditionnelles. Julien se produit régulièrement sur scène avec son duo de didgeridoo Underground Cosmic Didgs.

SIMON GIRARD (SOLISTE AU TROMBONE)

Originaire de Chalon-sur-Saône, il débute la musique à 3 ans par la batterie, puis décide à 7 ans de se mettre au trombone. De formation classique, il est attiré depuis son plus jeune âge par l'improvisation et le jazz. Il part au Conservatoire Royal de Bruxelles où il travaille avec Phil Abraham, puis intègre l'école de Bâle, en Suisse, où il étudie avec Adrian Mears. Il a joué en soliste avec Kolsimcha, le Basel Symphonie Orchestra, Le Peuple de l'Herbe, etc.

ARTS VIVANTS 52 (ORGANISATEUR)

Arts Vivants 52 est une association départementale de développement du spectacle vivant présidée par Karine Colombo. Elle assure une mission permanente de service auprès du public et des acteurs de terrain. Elle intervient dans les domaines de la ressource, de l'éducation artistique, de l'enseignement artistique, de la pratique artistique, de la diffusion et de la création pour le spectacle vivant.

CMF / FÉDÉRATION MUSICALE AUBE HAUTE-MARNE (ORGANISATEUR)

Antenne départementale de la Confédération Musicale de France, la Fédération musicale Aube Haute-Marne est aujourd'hui composée de 53 sociétés. Sous l'impulsion de Thérèse Gérard, présidente, la fédération a notamment pour mission l'organisation des examens départementaux.